

# Kultur Tandem 2025

Eintritt frei



## 29. November zu Gast auf Zollverein Essen

[www.ksl-duesseldorf.de/kulturtandem](http://www.ksl-duesseldorf.de/kulturtandem)

### Programm

**17.00 Uhr – Get-together**

**17.30 Uhr – Begrüßung:** Jörg Rodeike (Projektleiter KSL.Düsseldorf) und Ralf Bockstedte (Vorsitzender Inklusionsbeirat Essen); **Grußwort:** Thomas Kufen (Oberbürgermeister der Stadt Essen)

**Moderation:** Tan Caglar, Iris Colzman (stv. Projektleiterin KSL.Düsseldorf)

**18.00 Uhr – Partizipatives Tanzprojekt** mit dem Aalto Ballett Essen

**18.30 Uhr – Gesang,** CassMae

**19.00 Uhr – Gesang,** Stella Scholaja und Aris Valentino

**19.30 Uhr – Imbiss mit begleitender Violinmusik,** Valentina Resnyanska und Shih-Hsiang (Andy) Chen

**20.30 Uhr – Stand-up-Comedy,** Tan Caglar

**21.15 Uhr – Didgeridoo und Perkussion,** Marvin Dillmann

**22.00 Uhr – Ausklang**



### Grußwort

Liebe Kulturinteressierte,

die Stadt Essen zeichnet sich durch ihre Vielfalt aus. Auch Menschen mit Beeinträchtigung und/oder chronischer Erkrankung sind Teil dieser Vielfalt. Die Stadt Essen unterstützt diese Vielfalt in vielen Bereichen. Dazu gehören auch öffentlichkeitswirksame Projekte.

Daher freue ich mich sehr, dass das Kompetenzzentrum Selbstbestimmt Leben (KSL) für den Regierungsbezirk Düsseldorf in Kooperation mit dem Aalto Ballett aus Essen und dem Inklusionsbeirat Essen das inklusive Festival „KulturTandem“ in diesem Jahr in unserer Stadt ausrichtet – an einem besonderen Ort – auf Zollverein. Die Stadtverwaltung unterstützt das KulturTandem und ich habe auch die Schirmherrschaft gerne übernommen.

Freuen Sie sich auf ein buntes Programm mit Musik, Comedy und Tanz auf der „schönsten Zeche der Welt“.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

Thomas Kufen  
Oberbürgermeister der Stadt Essen

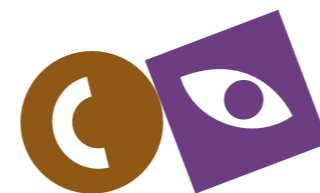


Foto: Ralf Schultheiß

### KulturTandem 2025

Das KulturTandem ist ein inklusives Kulturfestival, das 2017 vom Kompetenzzentrum Selbstbestimmt Leben (KSL) Düsseldorf ins Leben gerufen wurde. Jedes Jahr findet es in einer anderen Stadt oder in einer anderen Kreis des Regierungsbezirkes Düsseldorf – und darüber hinaus – statt. Künstler\*innen mit und ohne Beeinträchtigung gestalten ein gemeinsames Programm.

Am Samstag, den 29. November 2025 gastiert das KulturTandem in Halle 12 auf Zollverein in Essen.



**Platzreservierungen per E-Mail:**  
[kulturtandem@ksl-duesseldorf.de](mailto:kulturtandem@ksl-duesseldorf.de) oder  
**telefonisch: 0211-69871320;**  
**kostenfreie Karten an der Abendkasse**  
**(nach Verfügbarkeit)**

Der Veranstaltungsort ist barrierefrei. Gebärdensprachdolmetscher\*innen sind vor Ort. Wer weiteren Bedarf hat, melde sich bitte beim KSL.Düsseldorf.



Ein Projekt des



Kooperationspartner:  
Aalto Ballett Essen, Theater und Philharmonie Essen, und Inklusionsbeirat Essen

Mit finanzieller Unterstützung von „Essen Inklusiv“, dem Kulturamt der Stadt Essen und der Gold-Krämer-Stiftung



unter der Schirmherrschaft von  
Thomas Kufen  
Oberbürgermeister der Stadt Essen



Mit finanzieller Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Europäischen Union



Kofinanziert von der Europäischen Union



Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen

Unsere Träger



## Moderation & Comedy

### Tan Caglar

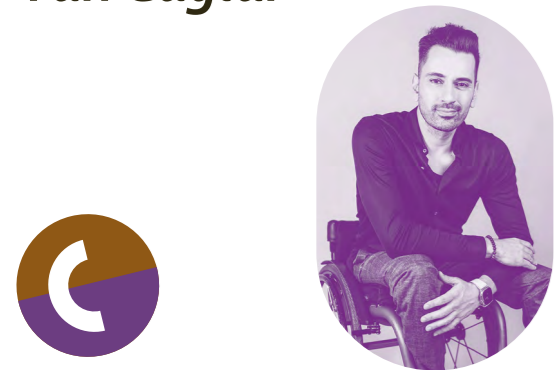


Foto: Katharina Zimmer

Tan Caglar – bekannt aus dem Tatort und der ARD-Serie „In aller Freundschaft“ – führt mit seiner charmanten und humorvollen Art durch den Abend: „Ich liebe die Moderation, weil mir als Türke es natürlich schon in die Wiege gelegt wurde, ein guter Gastgeber sein zu dürfen.“ ;-)

Zudem dürfen sich die Gäste auf Auszüge seines neuen Soloprogrammes „Der Teufel trägt Rollstuhl“ freuen. „Ich brauchte über 40 Jahre, um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin, wenn man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt. Schade, dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm ‚Sagrotan‘ nennen.“

Mit gewohntem Charme und einer etwas schärferen Zunge als bisher, unterhält Tan sein Publikum mit Geschichten und Tü(r)cken des Alltags.



## Partizipatives Tanzprojekt

### Tänzer\*innen des Aalto Ballett Essen gemeinsam mit Amateur\*innen



Foto: Ahmad Odeh – Unsplash

Ein Highlight des Abends bildet das partizipative Tanzprojekt: Mitglieder der Aalto-Ballettcompagnie tanzen gemeinsam mit Menschen mit Beeinträchtigung auf der Bühne. Mit dabei sind unter anderem Mitglieder der Rollstuhltanzgruppe aus Essen-Horst. Das Aalto Ballett Essen ist eine der fünf Sparten der Theater und Philharmonie Essen GmbH. Das Programm der Compagnie begeistert das Publikum und genießt regional und überregional einen ausgezeichneten Ruf.

Armen Hakobyan, Choreograf und Co-Intendant des Aalto Ballett Essen, hat gemeinsam mit der Gruppe eine Choreografie speziell für das KulturTandem entwickelt und einstudiert.

Die Besucher\*innen können sich auf eine vielfältige Darbietung mit modernen und klassischen Elementen freuen.



## Gesang

### CassMae



Foto: Luca Sankowski

CassMae komponiert seit ihrem sechsten Lebensjahr und tritt seit zehn Jahren auf nationalen und internationalen Konzerten und Festivals auf. Die 22-jährige Singer-Songwriterin entwickelte während eines Stipendiums ihre Leidenschaft für indische Musikkultur. In ihren Songs verarbeitet sie Gefühle aus Kindheitserinnerungen und Beziehungen. Ihr Debütalbum „Past Life“ ist geprägt durch Weltmusik und Pop – mit einer Vielfalt an internationalen musikalischen Einflüssen.

Im Herbst 2023 wurde der indische Premierminister Narendra Modi auf CassMae aufmerksam: „So eine melodiose Stimme – und jedes Wort spiegelt Emotionen wider. Wir können ihre Liebe zu Gott spüren.“ Seitdem ist die von Geburt an blinde Musikstudentin aus Duisburg zum Star in Indien geworden.



## Gesang

### Stella Scholaja & Aris Valentino



Foto: privat

Stella Scholaja, eine junge Künstlerin vom Niederrhein, berührt das Publikum mit einer gefühlvollen Mischung aus Pop, Indie und alternativer Musik. Aus ihren persönlichen Erfahrungen schöpfend, spiegelt Stellas Musik die Komplexität des Lebens wider. Mit ihren selbstgeschriebenen Texten und Melodien lädt sie das Publikum ein, ihre Welt zu entdecken.

Aris Valentino bringt frischen Wind in die Musiklandschaft. Er verbindet unter dem Motto „Make Rock Pop Again“ seine charmante Rock 'n' Roll-Attitüde mit einem salonfähigen Pop-Sound. Dabei trifft er die tanzbare Mitte zwischen Pop und Rock, aber auch Genres wie Funk, Blues und Reggae inspirieren seine Musik.

Zusammen als Duett hinterlassen sie einen bleibenden Eindruck bei den Zuhörer\*innen.



## Didgeridoo & Perkussion

### Marvin Dillmann



Foto: Jens Grossmann

Marvin Dillmann wurde 1995 als Elfjähriger von einem Aborigine in Australien in das Didgeridoo-Spiel eingeführt. Zurück in Deutschland erlernte und studierte er das Instrument autodidaktisch. Im Laufe der Jahre hat er einen einzigartigen Stil entwickelt, der eine neue Perspektive für das Instrument eröffnet.

Dillmann gilt heute als vielseitiger zeitgenössischer Didgeridoo-Spieler mit starken rhythmischen und improvisatorischen Fähigkeiten. Sein Spiel reicht von Jazz über spirituelle und klassische Musik bis hin zu elektronischer Tanzmusik und Bollywood-Klängen.

Mit großer Offenheit und Tiefe sucht er den Dialog jenseits von Stilgrenzen und ist regelmäßig auf internationalen Bühnen präsent. Zuletzt begleitete er den indischen Superstar Arijit Singh weltweit auf Tournee.



## Begleitende Violinmusik

### Valentina Resnyanska & Shih-Hsiang (Andy) Chen



Fotos: privat

Die beiden klassischen Musiker\*innen begleiten den Abend mit populären Stücken.

Valentina Resnyanska absolvierte ihr Studium in Leipzig und Essen. Als Solistin und Konzertmeisterin setzte sie unter anderem in der Dresdner Frauenkirche sowie in Konzertsälen in Buenos Aires, St. Petersburg und Berlin ihre eigenen musikalischen Akzente.

Shih-Hsiang (Andy) Chen gab sein erstes Konzert im Orchester mit 13 Jahren. Sein Studium schloss er in Essen ab. Wichtige musikalische Impulse erhielt Chen von ehemaligen Konzertmeistern der Wiener und Berliner Philharmoniker. Als Solist und Kammermusiker spielt der sehbeeinträchtigte Musiker mit namhaften Künstler\*innen zusammen.

